



Curriculum :
M° Francesco Cardaropoli

Cardaropoli Francesco è nato a Bracigliano (Sa) il 30 giugno 1969. Si è diplomato in Trombone al Conservatorio di musica di Salerno. Successivamente presso il Conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino ha conseguito vari diplomi tra cui: "Didattica della Musica", Musica Corale e Direzione di Coro, "Strumentazione x banda" e il Triennio Sperimentale Superiore in Composizione, conseguendo contemporaneamente la Maturità Magistrale.

La sua attività si è concentrata principalmente su tre canali: insegnamento, direzione e composizione. Ha insegnato in tutti gli ambiti scolastici per quanto riguarda la musica:

- a) Scuola Media, superando il concorso del 23.03.1990 per la provincia di Napoli;
- b) Scuola Superiore, superando il concorso del 23.03.1990 per la provincia di Salerno;
- c) Conservatorio di musica, superando il concorso presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, per i Conservatori Statali di Musica d'Italia. Ha superato inoltre, il Concorso per il Personale Educativo della Campania.

Ha diretto bande Abruzzesi, Campane e Pugliesi: Città di Chieti, Città di Caserta, Città di Castellana Grotte (Bari), Regione Abruzzo, Città di Mesagne (Brindisi), Città di S.Giorgio J. (Taranto), l'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Trapani ed Avellino, L'Orchestra Sinfonica "Madre Tereza" di Tirana, ecc... Attualmente dirige l'Orchestra Salernitana di Fiati, prima orchestra di fiati nel centro-sud ad eseguire solo musica originale x banda.

Ad Aprile 2005 ha partecipato come Direttore al Gemellaggio tra le Orchestre di Fiati dei Conservatori di Napoli Foggia r.d. e Salerno, dove ha diretto nella sala "Scarlatti" del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli il suo brano originale x banda dal titolo "Celebration Fanfare". È Presidente dell'A.Mu.S. (associazione musicale salernitana).

Ha composto musica da camera, per orchestra, coro e banda. Le sue composizioni vengono eseguite in Italia e all'estero. Dal 2002 la sua bibliografia è inserita nella biblioteca europea degli artisti con sede in Inghilterra.

È risultato vincitore in diversi concorsi e si è classificato a 2° Posto in assoluto nel Concorso Europeo "Educazione e Sport: valori senza frontiere" col brano originale "The European Flag".

Dopo aver insegnato nei Conservatori Musicali di Reggio Calabria, Trapani, Cagliari e Palermo, attualmente è titolare della cattedra di Tromba/one ed insegna Strumentazione x Banda e Direzione di Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno.

2 Giugno

(Marcia Militare)

M° Francesco Cardaropoli

Ottavino

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Mib

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Clarinetto contralto

Clarinetto basso

Saxofono soprano

Saxofono contralto

Saxofono tenore

Saxofono baritono

Sax basso

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Tromba in Sib

Trombone tenore

Flicornino Eb

Flicorno Soprano

Flicorno Tenore

Euphonium

Basso Tuba

Tamburo

Piatti Gran cassa

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 Cl.Mib
 Cl.Sib 1
 Cl.Sib 2
 Cl.cont.
 Cl.B.
 Sax S.
 Sax C.
 Sax T.
 Sax B.
 Sax b.sso
 Cr. 1
 Cr. 2
 Tr.Sib
 Tbn.T.
 Flic. Sopr. Eb
 Flc. Sopr.
 Flc. Ten.
 Euph.
 B.Tba.
 Tamb.
 Pfti G.c.

A

13

13

28

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.cont.

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax b sso

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

Tbn.T.

Flic. Sopr. Eb

Flic. Sopr.

Flic. Ten.

Euph.

B.Tba.

Tamb.

Ptti Gc.

43

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.cont.

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax b sso

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

Tbn.T.

Flic. Sopr. Eb

Flic. Sopr.

Flic. Ten.

Euph.

B.Tba.

Tamb.

Ptii Gc.

56

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.cont.

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax b.sso

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

Tbn.T.

Flic. Sopr. Eb

Flic. Sopr.

Flic. Ten.

Euph.

B.Tba.

Tamb.

Ptti. Gc.

This musical score page shows measures 63 through 65 of a piece for orchestra and choir. The score is arranged in two systems. The top system (measures 63-64) includes parts for Ott., Fl., Ob., Fag., Cl.Mib., Cl.Sib 1, Cl.Sib 2, Cl.cont., Cl.B., Sax S., Sax C., Sax T., Sax B., Sax b.sso., Cr. 1, Cr. 2, Tr.Sib., Tbn.T., Flic. Sopr. Eb., Flic. Sopr., Flic. Ten., Euph., B.Tba., Tamb., P.tti Gc., and P.tti C. Measure 63 begins with a forte dynamic. Measures 64 and 65 feature eighth-note patterns with grace notes and triplets. Measure 65 concludes with a dynamic marking of **ff** (fortissimo).

73

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.cont.

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax b sso

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

Tbn.T.

Flic. Sopr. Eb

Flic. Sopr.

Flic. Ten.

Euph.

B.Tba.

Tamb.

Ptii Gc.

90

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.cont.

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax b sso

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

Tbn.T.

Flic. Sopr. Eb

Flic. Sopr.

Flic. Ten.

Euph.

B.Tba.

Tamb.

Pfti. Gc.

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 Cl.Mib
 Cl.Sib 1
 Cl.Sib 2
 Cl.cont.
 Cl.B.
 Sax S.
 Sax C.
 Sax T.
 Sax B.
 Sax b sso
 Cr. 1
 Cr. 2
 Tr.Sib
 Tbn.T.
 Flic. Sopr. Eb
 Flic. Sopr.
 Flic. Ten.
 Euph.
 B.Tba.
 Tamb.
 Pfti. Gc.

103 **Trio** **D**

E

123

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.cont.

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax b sso

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

Tbn.T.

Flic. Sopr. Eb

Flic. Sopr.

Flic. Ten.

Euph.

B.Tba.

Tamb.

Pfti. Gc.

