

# IMG Edizioni Musicali

*Composizioni Originali  
del M<sup>o</sup>  
Francesco Cardaropoli*

- 01) Maruggio (Marcia Sinfonica)
- 02) Scherzo (Marcia per banda)
- 03) Sfilando (Marcia brillante)
- 04) Tristezza (Marcia funebre)
- 05) Intrada (Per Ottoni ed Organo)
- 06) Trittico Settecentesco (Per Ottoni ed Organo)
- 07) Notturmo (Per Pianoforte)
- 08) Il Salvatore (Corale per Organo e Ottoni)
- 09) Easy rag (per Quartetto e per Quintetto Brass)
- 10) Hello Baby (per Quartetto e per Quintetto Brass)
- 11) Lella (marcia Brillante)
- 12) Celenna (marcia Sinfonica)
- 13) Gennaio (Scherzo marciabile)
- 14) Graziella (Marcia per banda)
- 15) Omaggio a Pentone (marcia sinfonica)

*Visita il nostro sito*

*E-Mail [info@imgedizioni.it](mailto:info@imgedizioni.it) [www.imgedizioni.it](http://www.imgedizioni.it)*

Campione gratuito vietata la vendita

# Francesco Cardaropoli

## MARUGGIO

### *Marcia*

*Di sicuro successo per il vostro  
Concerto Bandistico*



**Edizioni Musicali IMG S.A.S.**



**Curriculum :  
M° Francesco Cardaropoli**

Cardaropoli Francesco è nato a Bracigliano (Sa) il 30 giugno 1969. Si è diplomato in Trombone al Conservatorio di musica di Salerno; Successivamente presso il Conservatorio di musica “D. Cimarosa” di Avellino ha conseguito vari diplomi tra cui: “Didattica della Musica”, Musica Corale e Direzione di Coro, “Strumentazione x banda” e il Triennio in Composizione, conseguendo contemporaneamente la Maturità Magistrale.

Come strumentista ha collaborato con varie orchestre italiane ed estere: Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra giovanile italiana, Orchestra internazionale “F. Fenaroli” di Lanciano, Orchestra “Media Aetas” di Napoli, Orchestra “G. Verdi” di Salerno, Orchestra “F. Cilea” di Reggio Calabria, Orchestra dell'Accademia di Ostawa (Rep. Ceca), Orchestra nazionale “Madre Teresa” di Tirana (Albania), con tournée in Argentina, Germania, Belgio, Tunisia, e Spagna.

La sua attività si è concentrata principalmente su tre canali: insegnamento, direzione e composizione. Ha insegnato in tutti gli ambiti scolastici per quanto riguarda la musica:

- A) Scuola Media, superando il concorso del 23.03.1990 per la provincia di Napoli;
- b) Scuola Superiore, superando il concorso del 23.03.1990 per la provincia di Salerno;
- c) Conservatorio di musica, superando il concorso presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma, per i Conservatori Statali di Musica d'Italia. Ha superato inoltre, il Concorso per il Personale Educativo della Campania.

Ha diretto bande Abruzzesi, Campane e Pugliesi: Città di Chieti, Città di Caserta, Città di Castellana Grotte (Bari), Regione Abruzzo, Città di Mesagne (Brindisi), Città di S.Giorgio J. (Taranto), l'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Trapani ed Avellino, L'Orchestra Sinfonica “Madre Tereza” di Tirana, l'orchestra d'archi “Vacanze musicali a Ravello”, ecc...

Ad Aprile 2005 ha partecipato come Direttore e Compositore al Gemellaggio tra le Orchestre di Fiati dei Conservatori di Napoli Foggia r.d. e Salerno (primo scambio culturale tra tre istituzioni statali), dove ha diretto nella sala “Scarlatti” del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli il suo brano originale x banda dal titolo “Celebration Fanfare”.

Ha composto musica da camera, per orchestra, coro e banda. Le sue composizioni vengono eseguite in Italia e all'estero. Dal 2002 la sua bibliografia è inserita nella biblioteca europea degli artisti.

È risultato vincitore in diversi concorsi e si è classificato a 2° Posto in assoluto nel Concorso Europeo di composizione “Educazione e Sport: valori senza frontiere” col brano originale “The European Flag”. Attualmente dirige l'Orchestra Salernitana di Fiati ed è Presidente dell' A.Mu.S. (associazione musicale salernitana).

Dopo aver insegnato nei Conservatori Musicali di Reggio Calabria, Trapani, Cagliari e Palermo, attualmente è titolare della cattedra di Tromba/one ed insegna Strumentazione x Banda e Direzione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica “G. Martucci” di Salerno.